



新版第廿一期 2015 / 01 / 20 每週二出刊

# 元璋玻璃電子報

玻璃新美學

Technology and dreams Glass new aesthetic

## NEWS 元璋小報

●一月份「玻璃之旅」開始報名囉！想深入了解玻璃世界的你，快把握機會報名喔～～[詳全文](#)

●日期：104年01月22日 星期四（104年01月19日 星期一截止報名）

## ■細把玻璃看通透

看元璋玻璃章金元總經理，如何將傳統產業在時代變遷中站穩腳跟，從玻璃加工業的可塑性照見台灣中小企業的發展與成長。～～[詳全文](#)



## 花絮 玻璃結合科技創奇蹟 元璋玻璃科技館

位於基隆大武崙工業區的元璋玻璃科技館，外觀採用集團研發七彩如虹般的晶幻玻璃架構成大樓外觀，在細雨紛飛的城市中，擁有雨後的虹霞絕景。除象徵元璋玻璃投入觀光工廠的行列外，更代表元璋玻璃為促進基隆更多就業機會與配合地方產業經濟發展的用心。

本館深度展現玻璃應用與科技結合的多元性，精湛而完美的演繹玻璃世界。以寓教於樂的方式，提供消費者一個認識玻璃生產及應用的平台。不僅如此，更讓一般民眾瞭解玻璃是一種永續環保的材料，讓我們的居家生活更具節能減碳的新建築現代住宅風格美學。



## 玻璃世界

### 彩色玻璃，實現五彩斑斕的花花世界

適合的光線會讓任何空間說話，色彩的加入讓空間更為繽紛多彩，當光線透過彩色玻璃斜射進房間，斑駁的投影就是一幅幅美妙絕倫的畫。彩色玻璃的運用由來已久；我們常見到的彩色玻璃，最常和規模壯觀的大型教堂窗戶結合在一起。彩色玻璃窗戶不僅可以讓光線射入教堂，同時也提供了裝飾、講述聖經故事。雖然大多數人認為的彩色玻璃只會在教堂裡找到，但實際上它有一個更多元化的分布，其製造工藝在中世紀因哥德式教堂的興建風潮達到了頂峰。

20世紀建築師設計出了玻璃帷幕牆，同時畫家們開始使用純粹的顏色和抽象的窗體，這些都促使彩色玻璃窗的再演進，並且逐漸形成一種特殊的藝術門類；目前越來越被建築裝修設計業所接受，出現在教堂、別墅、飯店、會所、公寓、百貨商業大樓、商店、咖啡館等場所。大至窗戶、帷幕牆、壁畫、隔間牆，小至燈罩、燈箱、工藝品，構成玻璃裝飾藝術一筆濃郁的色彩！

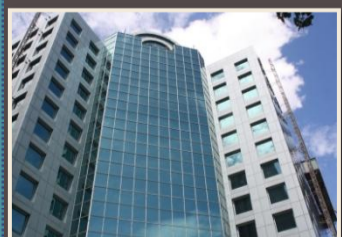
(資料參考：中華玻璃網)



## 玻璃介紹 熱浸處理

此次所介紹的熱浸處理，是為了決解玻璃的隱憂——“自爆”，而自爆的原因有二，一是人為、二是先天；人為是因強化前的製程疏忽造成邊、角殘缺或安裝不當而引起。可藉由加強品管來剔除，先天則是氣泡或異物(包括硫化鎳)在玻璃裡面，目前並無方法可查驗，就需以『熱浸』來降低其自爆風險。

熱浸就是模擬環境狀態，促使不安定的硫化鎳在爐內轉型，把可能自爆的因子，讓它先行在爐內爆開。如此熱浸的篩選動作，成為提高玻璃安全的一大保證。



## 元璋玻璃科技館

T : 02-24323335 F : 02-24323604

Add : 基隆市大武崙工業區武訓街33號

<http://www.stanleyglass.com.tw/>

