



新版第廿八期 2015 / 03 / 31 每週二出刊

# 元璋玻璃電子報

玻璃新美學 Technology and dreams Glass new aesthetic

## News 元璋小報

又到了春暖花開的時刻，每到此時總有許多公司行號團體預約參訪，元璋玻璃科技館已為您的來訪做好準備，趕緊拿起電話聯絡我們，預約專線：02-24323335，元璋玻璃科技館歡迎您。



## 館務花絮

由母公司精心開創，集結經理人共同構思，將玻璃以建築、裝修、民生、科技及藝術等多面向結合而成的元璋玻璃科技館，自2010年開館以來，已成為許多學術單位參訪的目標，以寓教於樂的方式學習玻璃的各種特色，在這多元適性發展的時代，期許每位學生都能尋得屬於自己的一片藍天，任其翱翔。



## 玻璃世界 琉璃與玻璃的同異



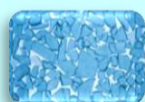
自元璋玻璃科技館開放以來，時有參觀者問起玻璃和琉璃的分界定，我們參考相關介紹，在此與大家分享。

從琉璃的起源及各種文獻上對琉璃的定義來看，琉璃與玻璃密不可分，本質上均是玻璃態，也就是琉璃應包括在玻璃範疇內，而玻璃比琉璃內涵更廣。玻璃既是材料又是製品，包括平板玻璃、器皿玻璃、藝術玻璃和電子玻璃、生物玻璃、玻璃纖維等。而琉璃可作為藝術玻璃和裝飾玻璃中的一個品種，主要是作為創作的素材，仿珠寶、玉器的藝術品、裝飾品和陳設品。

玻璃所用成分和原料品種很多，根據性能要求可採用氧化物成分（如矽酸鹽、硼酸鹽、磷酸鹽）、非氧化物成分（如鹵化物、硫屬化合物、硫鹵化合物）、氮氧化合物等。而琉璃考慮到光澤和成形、加工的要求，大都採用矽酸鹽成分為主（如中鉛矽酸鹽，高鉛矽酸鹽，鉛鉍矽酸鹽），這些成分系統，具有折射率高，光澤好，熔化溫度和加工溫度比較低，料性長，便於進行複雜的熱加工，硬度低易於雕刻。

玻璃的成形方法，有吹制、拉制、壓制、壓吹、壓延、澆注…等，有些玻璃製品只需一次成形，如平板玻璃、瓶罐玻璃、玻璃管等，成形後退火即可得到產品。琉璃的成形和加工過程較複雜，成形退火後，大都還要進行熱加工，如火拋光、燈工、熱熔、熱彎、失蠟鑄造、燒結等，有的琉璃還需進行冷加工及表面處理。傳統玻璃基本上為大批量機械化生產，價格相對低廉。琉璃品種多，批量小，加工過程複雜，價格相對要高。

在宗教家眼中琉璃為至寶，《藥師琉璃光本願功德經》中稱，東方淨土就是以淨琉璃為地的世界，琉璃光可照三界之暗。而中國使用琉璃更是歷史深遠，如戰國時吳王夫差佩劍格上即嵌有三塊綠色琉璃；唐代官員佩帶琉璃佩魚（魚符）做為身份識別；宋代則將琉璃稱為“藥玉”作為官員玉帶；清代康熙時期以寶石名稱作為琉璃顏色的代名；民間則以琉璃為首飾。

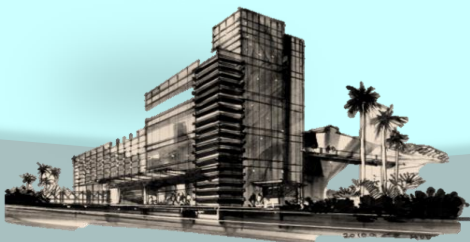


## 玻璃介紹 光板玻璃

玻璃是一種在熔融狀態的無機物質產品，它是熔融狀態至剛硬狀態而未結晶的非結晶物質。耐壓強度達1000N/mm<sup>2</sup>，也就是說10ton的負荷才能擊碎1cm<sup>2</sup>的玻璃。玻璃的莫氏(mohs)硬度是6.5，鑽石為10。

元璋為專業玻璃加工製造廠，所有玻璃來源均來自台玻集團(TAIWANGGLASS)所產，其生產方式係源自一九五〇年代英國 Pilkington Brothers Inc，開發成功舉世聞名的浮式玻璃平板玻璃製造技術。

\*資料引用自 TAIWANGGLASS 台玻集團



元璋玻璃科技館

T : 02-24323335 F : 02-24323604

Add : 基隆市大武崙工業區武訓街33號

<http://www.stanleyglass.com.tw/>

