



新版第九期

元璋玻璃電子報

玻璃新美學 Technology and dreams Glass new aesthetic

2014 / 10 / 14 每週二出刊

NEWS 新視界

十月「玻璃之旅」開始報名囉！本期特別介紹真空玻璃，想深入了解玻璃世界的你，快把握機會~~[詳全文](#)

日期：103年10月30日 星期四 (103年10月27日 星期一截止報名)

館務花絮 玻璃是隔音設備最好的朋友~鵝牌氣密窗蒞臨參觀



國內製作家用隔音設備著稱的鵝牌氣密窗，於9月25日蒞臨元璋玻璃科技館參觀，就玻璃性能與氣密設備的整合進行互動。

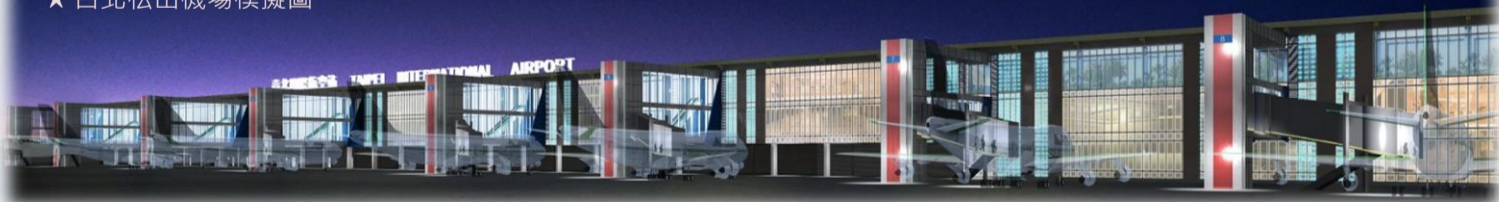
玻璃是氣密門窗設備不可或缺的主角，近年來元璋更積極開發多項節能環保的玻璃，也進而促進氣密門窗產業的活絡，異業合作促使經濟發展是我們樂見的事，讓大家一起為更美好的生活環境努力吧！



玻璃世界 再現Mies van der Roh『建築物質性』意涵 ~~松山機場門面新詮釋

配合國家的航運政策以及台北市府對機場立面外觀之歷史建築公告，玻璃帷幕融合新與舊”門”的意念，為台北松山機場創造一個新氣象。入境飛機從機艙近看松山機場時，可以感受到建築大師Mies van der Roh『建築物質性』意涵與表現！玻璃精鍊、俐落的立面質感，和其自淨的能力藉由陽光灑落成為光影的同時，由外而內視線看到的空間層次感，充分表現出臺灣首都機場的現代性。全案歷經 19 個月，於100 年十月完工啟用。此案在外觀上，以『LOW-E 膠合複層玻璃』搭配『網印膠合玻璃』包覆建築量體，取代了第一、二航站舊有斑駁的建築牆面，使得機場在機坪端得以二棟建築『合而為一』，成為完整統一的機場建築。玻璃帷幕系統在本案扮演了重要的角色，充分滿足了機場保安需求，在室內空間的面向上，藉由玻璃的物質性，可適度區隔管制區內、外的動線，亦可依據空間保安特性，選擇玻璃通透程度，或搭配機場商務行銷印刷，在機能複雜的機場空間中，創造多元的牆面語彙與視覺通透性。(資料參考自玻璃世界月刊238期)

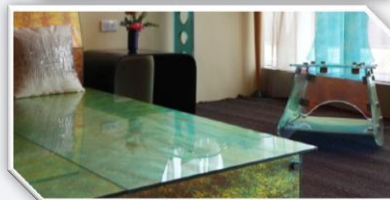
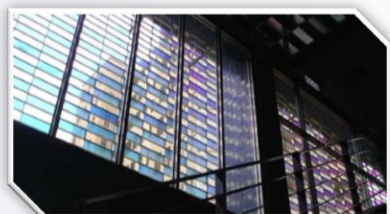
★台北松山機場模擬圖



玻璃介紹 霞光玻璃

霞光玻璃由元璋玻璃研發完成，是一種運用高難度工法與其玻璃結合的建材產品，令樸實的玻璃表面閃光發亮。色彩多變鮮明亮眼，各種角度觀看顯現不同光彩，搭配不同的環境背景，所產生出來的變化將有更多的可能性。

適用於室內外裝潢、外牆、玻璃製品、傢俱等。元璋則透過工藝設計出全台唯一的一座黃金床，目前於元璋玻璃科技館展出。



元璋玻璃科技館

T : 02-24323335 F : 02-24323604

Add : 基隆市大武崙工業區武訓街33號

<http://www.stanleyglass.com.tw/>

