



新版第十一期

元璋玻璃電子報

玻璃新美學Technology and dreams Glass new aesthetic

2014 / 10 / 28 每週二出刊

NEWS 新視界

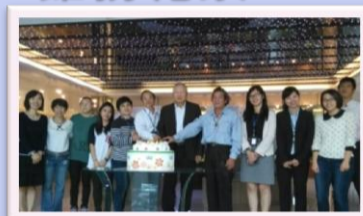
十一月是個值得感恩的月份，元璋玻璃科技館為了感謝基隆市鄉親的溫暖支持，將舉辦市民參觀優惠活動，現在就安排行程呼朋引伴一起來吧~~

➢ 活動日期：即日起至103年12月31日止

➢ 活動辦法：全票價皆以優待票計算，全票原價\$100優惠為\$70，優待票原價\$70再優惠為\$50，每張票券還可再折抵當日一樣商品的消費喔！（此優惠活動不適用於團體參觀活動）

館務花絮

元璋玻璃科技館四周年館慶



光輝的十月是中華民國的國慶月，也是本館的館慶日喔！10月23日是元璋玻璃科技館四週年的生日！我們特別於當天舉辦慶祝活動。首先，由總公司董事長帶領重要主管戳破象徵四周年的大汽球，當彩色汽球冉冉升空時，我們也正式邁入第五個年度；董事長特別期許同仁心念一致為本館的服務宗旨和業務開發共同努力，朝更專業更鮮活的展館文化躍進！



同時，我們邀請當日入館參觀的朋友於科技館臉書粉絲團按「讚」並留言給予祝福，館方特別送上代表四週年的“柿子”，感謝粉絲們熱情的參與，也別忘了未來的路上元璋都需要有你同在！



玻璃世界

淺談浮雕玻璃特色與運用

浮雕玻璃是窯燒玻璃的一種，與常見的建築玻璃有很大的不同。國內常見使用於公共藝術空間裝置、建築物的隔屏、門扇、壁飾...等，玻璃本身具有絕對的唯一性。

浮雕玻璃是將玻璃加熱至華氏1470度高溫後軟化，並利用耐火纖維板或是石膏所製成的模具，將玻璃塑型出具高低起伏及各式紋路圖案變化；窯燒玻璃依製作面積大小選擇 8mm 或 10mm 或 12mm 厚度玻璃，製作過程需不斷調整加溫及徐冷程式，不複雜但需累積多次的製作經驗，並充分認識玻璃特性，才能順利的完成製程；製作過程不完備或是過於急躁，會導致硬力拉扯，易造成窯燒玻璃破碎。



浮雕玻璃因圖形較多變化、玻璃厚度非固定一致，製作完成後，不適合做類似強化等急熱急冷處理，但是基於安全方面的考量，如何使其更堅固，通常都是以加強玻璃厚度作為因應對策，特別是當浮雕玻璃作為公共空間藝術的素材時，是設計者審慎考量要素之一。浮雕玻璃安全度強於鑲嵌玻璃，在設計和運用上更能讓設計者或藝術家發揮創意，製作過程可以添加入釉料，增加創造作品的彩度變化，使創作者的意念更鮮活具體地透過浮雕玻璃呈現，是受到許多設計師青睞之建材。

(料參考自玻璃世界月刊)



玻璃介紹 Low-E真空玻璃之建築應用

Low-E玻璃技術的進步，造就真空玻璃品質提升的條件。先進國家如美、日、德、韓等國家都已積極投入開發，中國大陸更將真空玻璃研發正式列入“十二五”科技計畫中，足見真空玻璃即將進入產品主流市場。Low-E真空玻璃在建築運用上有多項優勢：

- 一、對新建物執行更高的節能設計標準，並強化公共建築的節能標準。
- 二、針對現存的400億平方米建築中，75%~ 80%高耗能建築進行節能改造。
- 三、制定和落實寒冷地區居住建築節能設計標準，進一步推動真空玻璃的需求。



元璋玻璃科技館

T : 02-24323335 F : 02-24323604

Add : 基隆市大武崙工業區武訓街33號

<http://www.stanleyglass.com.tw/>

